

Aldo Aranda – drums & percussie

Aldo Aranda is een veelzijdige **percussionist, drummer en marimbaspeler** met een indrukwekkende internationale carrière. Kunstenaar en regisseur **Jan Fabre** omschreef hem ooit als “*het drumwonder*”.

Voor Aldo gaat drums en percussie veel verder dan alleen ritme. In zijn werk combineert hij verschillende technieken en disciplines met **improvisatie, muziektheater, dans en technologie**. Zo verkent hij voortdurend nieuwe manieren om muziek te interpreteren en uit te voeren.

Doorheen zijn carrière stond Aldo op heel wat internationale podia en festivals. Hij trad onder andere op tijdens het **Festival d’Avignon, Edinburgh Fringe Festival, Pole Pole, Antilliaanse Feesten, Couleur Café, Gaudeamus Muziekweek** en het **Cervantino International Festival**. Hij speelde op bijzondere locaties zoals het **Paleis voor Schone Kunsten in Mexico-Stad, Seoul Arts Center, Palais des Papes** in Frankrijk en het **Muziekgebouw aan ’t IJ** in Amsterdam.

Ook de lijst van artiesten en ensembles waarmee hij samenwerkte is bijzonder uitgebreid. Zo werkte hij onder meer met **Jan Fabre, Bosco Safari, Plácido Domingo, Neeme Järvi, Louis Andriessen, Gabriela Ortiz, Heiner Goebbels, Asko|Schönberg Ensemble, Ictus Ensemble** en **deFilharmonie**. Met theatergezelschap **Troubleyn** en Jan Fabre trok hij wereldwijd op tournee met de productie *History of Tears*.

Als solist bracht Aldo meer dan **30 werken van componisten uit Amerika, Latijns-Amerika, Azië en Europa** in première. Daarnaast liet hij nieuwe muziek creëren voor kamerensemble, marimba en percussie.

Zijn ervaring deelt hij ook graag als **muziekdocent**. Hij werd uitgenodigd om lezingen en workshops te geven aan verschillende universiteiten en muziekinstellingen, onder andere in **Roemenië, Mexico en de Verenigde Staten**.

Aldo volgde zijn muziekopleiding in **Mexico-Stad** en ontving vervolgens een beurs van het Mexicaanse Nationaal Instituut voor Cultuur en Kunst (CONACULTA) om verder te studeren aan het **Koninklijk Conservatorium Antwerpen**, waar hij een masteropleiding in marimba, drums en percussie volgde. Daarna studeerde hij **hedendaagse percussie, sonologie en compositie** aan het **Koninklijk Conservatorium Den Haag**.

Bij Click-Track brengt Aldo die brede muzikale achtergrond en jarenlange podiumervaring mee naar zijn lessen **drums & percussie**.