

Bruno Meeus – drums

Voor **Bruno** begon het muzikale avontuur al bijzonder vroeg. Als jonge drummer raakte hij in de ban van progressieve rock en bands als **Deep Purple, Queen en Led Zeppelin**. Op amper twaalfjarige leeftijd stond hij voor het eerst op een podium. Zes jaar later volgde al zijn eerste internationale tournee: op zijn achttiende trok hij door Scandinavië met de Schotse newwaveband **The Hunting Party**.

Bruno is **autodidact** en ontwikkelde doorheen zijn carrière een bijzonder brede muzikale bagage. Progressive rock vormt een belangrijke rode draad, maar ook **jazz, pop en fusion** behoren tot zijn muzikale wereld. Zijn carrière bracht hem vervolgens op podia in binnen- en buitenland. Hij maakte Europese tournees met onder andere **Wizards of Ooze**, de Britse blues- en rockgitarist **Stan Webb**, de Amerikaanse bluesgitarist **Bugs Henderson, Rick de Leeuw en Letz Zeppelin**.

Ook in de studio bouwde Bruno een indrukwekkende ervaring op. Hij is als muzikant te horen op **een honderdtal cd's**, verspreid over verschillende muziekstijlen en in samenwerking met internationale artiesten.

Doorheen zijn parcours speelde hij bovendien zij aan zij met internationaal gerenommeerde drummers als **Virgil Donati, Dennis Chambers, Cesar Zuiderwijk en Dom Famularo**.

Naast zelf spelen loopt ook **lesgeven** als een rode draad door zijn carrière. Bruno gaf drumles aan verschillende muziekinstellingen, waaronder de **Jazz Studio, Codarts in Nederland en Musicon in Den Haag**, en was als docent betrokken bij verschillende muziek- en zomerstages.

Zijn kennis en ervaring bracht hij ook op papier. Bruno schreef twee internationale drumboeken: ***Dia Meters*** en ***Warm-outs & Introspections***.

Vandaag blijft Bruno zowel op het podium als achter het drumstel actief. Hij treedt op met **The Dogs Atomic** en **Letz Zeppelin** en geeft daarnaast privéles.

Met een carrière die begon op zijn twaalfde en uitgroeide tot **internationale tournees, talloze opnames, verschillende muziekstijlen en jarenlange leservaring**, brengt Bruno vooral een enorme hoeveelheid praktijkervaring mee naar zijn drumlessen.

Van techniek en timing tot groove, creativiteit en samenspel: bij Bruno komt drumles rechtstreeks uit de praktijk van het muzikant-zijn.